

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №636  
с углубленным изучением иностранных языков  
Центрального района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

На педагогическом совете  
ГБОУ СОШ № 636 Центрального района  
Санкт-Петербурга  
Протокол от 29.08.2025 г. № 1

УТВЕРЖДЕНО

Приказ от 29.08.2025 г. № 172  
директор ГБОУ СОШ № 636  
Центрального района  
Санкт-Петербурга



**Дополнительная общеразвивающая программа**

**«Мягкие истории»**

Срок освоения: 1 год (144 часа)

Возраст обучающихся: 8-12 лет

Разработчик:

Тихомирова Анна Викторовна,  
учитель предметной области «Искусство»,  
педагог дополнительного образования

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Мягкие истории» направлена на развитие творческих способностей детей и их художественного вкуса. Она включает в себя:

- развитие творчества: занятия помогают развивать фантазию, воображение и творческую активность;
- развитие навыков: участники изучают технику вязания, что способствует развитию моторики рук и глазомера.
- создание игрушек: программа позволяет детям создавать свои собственные игрушки, что придаёт им особую ценность и радость.
- советы и рекомендации: программа предлагает методические материалы и рекомендации для педагогов, чтобы улучшить процесс обучения.

Эта программа является важным компонентом воспитания детей, способствуя их творческому самовыражению и развитию художественных навыков.

Программа разработана согласно требованиям следующих документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р.
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.

- Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение КО № 617-Р от 01.03.2017 «Об утверждении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию»;
- Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- Распоряжение КО « 1676-р от 25.08.2022 «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга».

### **Направленность программы**

Художественная, т.к. программа направлена на развитие творческих способностей учащихся, их художественно-эстетическое развитие и воспитание.

## Актуальность программы

Актуальность программы состоит в том, что в начале знакомства с данным видом декоративно-прикладного искусства дети узнают о правилах техники безопасности труда, учатся рациональному использованию материалов, осваивают технику работы, вырабатывают практические умения и навыки. В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении изделий, учащиеся от простых вещей постепенно переходят к освоению более сложных игрушек. При работе над рекомендуемыми в начале занятий наиболее простыми моделями плоских изделий дети знакомятся с различными видами материалов, способами оформления изделий. Выполнение объёмных изделий даёт представление о форме модели, её конструкции, способах оформления.

Работа по программе затрагивают многие образовательные области:

- Словесность – занимаясь, дети обогащают словарный запас, знакомятся со специальной терминологией, что позволяет педагогу и обучающимся «говорить на одном языке».
- Искусство – декоративно-прикладное творчество, являясь одним из видов искусства, знакомит детей с красотой окружающего мира, помогает воспитывать гармонически развитую личность.
- Культурная антропология – в процессе обучения происходит постоянная познавательная деятельность. Учащиеся знакомятся с культурой и бытом своего народа и народов мира, с их лучшими образцами прикладного искусства.
- Социальная практика – общение детей в объединении между собой и педагогом, нормы поведения в общественных местах.
- Математика – построение чертежей, выкройек и лекал требует определенных знаний, таких как счет, сравнение пропорций, геометрических основ, развитие глазомера, объемного мышления.
- Развитие речи – на занятиях объединения присутствует не только практическая, но и теоретическая части, где развивается речь у детей,

воспитывается языковая культура и умение правильно и красиво выражать свои мысли.

Таким образом, освоив приёмы плетения и вязания, учащиеся научатся создавать оригинальные современные изделия. Для кого-то, возможно, эти увлечения станут основным занятием, приносящим доход, а кто-то возвратится к нему на досуге, видя в них своеобразный вид отдыха: успокаивающий и позволяющий на время уйти от повседневных проблем.

Амигуруми - это традиционное японское искусство вязания, которое пользуется большой популярностью в последнее время. Особенностью амигуруми является то, что они представляют собой маленьких зверей, птиц и других персонажей из мультфильмов, комиксов и книг.

Сегодня амигуруми пользуются огромной популярностью по всему миру. Эта техника вязания пришла в моду в начале XXI века благодаря японским журналам по вязанию. Они стали публиковать инструкции и схемы для создания этих милых зверушек. Амигуруми были особенно популярны в США, где люди начали создавать свои собственные игрушки из пряжи и делились своими работами в Интернете. С тех пор амигуруми стали популярными во всем мире.

Вязание крючком характеризуется изяществом, красотой и возможностью изготовить разнообразные изделия (салфетки, скатерти, шторы, корзинки, одежду, аксессуары, игрушки). Несмотря на широкие возможности современных технологий, во всем мире больше всего ценятся работы, выполняемые в ручной технике, отличающиеся наиболее высокой степенью сложности, уникальностью и изяществом. Благодаря возможности применения разнообразных ниток и выполнения изысканных моделей вязание крючком становится любимым занятием.

Владение крючком даёт возможность не только прикоснуться к настоящему искусству, но и подчеркнуть собственную индивидуальность. Этот вид декоративно-прикладного творчества характеризуется изяществом, красотой и возможностью изготовить разнообразные вязаные игрушки.

## **Адресат программы**

Программа реализуется для обучающихся в возрасте от 8 до 12 лет, без требований к полу. Специальной подготовки, специальных знаний и способностей не требуется. Медицинские противопоказания отсутствуют.

**Уровень освоения программы** – общекультурный.

## **Объем и срок освоения программы**

Программа реализуется 2 раза в неделю по 2 академических часа. Всего 144 часа (1 год).

**Цель настоящей программы** – нравственно-эстетическое воспитание детей при обучении основам вязания крючком в технике амигуруми. В процессе достижения поставленной цели необходимо решить

следующие **задачи**:

### *1. Обучающие:*

- Обучить правильному положению рук при вязании, пользованию инструментами;
- Познакомить с основами цветоведения и материаловедения;
- Научить чётко и правильно выполнять основные приёмы вязания;
- Научить выполнять сборку и оформление готового изделия.

### *2. Воспитательные:*

- Привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, эстетическое отношение к действительности;
- Воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
- Привить основы культуры труда.

### *3. Развивающие:*

- Развить образное мышление;
- Развить внимание;
- Развить моторные навыки;
- Развить творческие способности;

- Развить фантазию;
- Выработать эстетический и художественный вкус.

Программа «Мягкие истории» по целевой направленности является прикладной, носит практико-ориентированный характер. Направлена на овладение учащимися основными приемами вязания крючком в технике амигуруми и созданию простых игрушек (состоящих из небольшого количества деталей).

Программа разработана на основе программы образовательной области «Технология», в которой уделено мало времени изучению данного вида декоративно-прикладного искусства. Обучаясь по настоящей программе, учащиеся приобретут углубленные знания и умения по данному виду творчества.

По возрастным особенностям – программа рассчитана на учащихся 1-5 классов (8-12 лет). У детей этого возраста хорошо развита механическая память, произвольное внимание, наглядно-образное мышление, зарождается понятийное мышление на базе жизненного опыта, неподкрепленное научными данными, развиваются познавательные и коммуникативные умения и навыки. В социальном плане свойственны высокая самооценка (часто адекватная), стремление к самоутверждению (зачастую через негативные поступки), культ силы в дружбе, критическое отношение к взрослым. Это период формирования групп, большое значение приобретают взаимоотношения со сверстниками. На данном возрастном этапе существует опасность возникновения смысловых барьеров и мотивационного кризиса (школьной дезадаптации).

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседа, работа с книгой, демонстрация, проблемный, упражнение, практический, обучающий контроль, познавательная игра, проблемно-поисковый, ситуационный.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Учащиеся должны знать:

- историю техники вязания крючком «амигурами»;
- правила поведения, правила техники безопасности;
- виды инструментов и материалов, используемых для вязания крючком;
- условные обозначения, различные понятия;
- основные приемы набора петель и вязания крючком;
- особенности кругового объемного вязания.

Учащиеся должны уметь:

- соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности при работе с крючком, ножницами;
- правильно пользоваться крючком, ножницами;
- правильно читать условные обозначения;
- подбирать материалы для вязания;
- выполнять основные техники;
- свободно пользоваться инструкционными, технологическими картами, составлять их самостоятельно, вязать согласно схеме;
- гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- правильно соединять элементы между собой,
- выполнять заключительную отделку готовых изделий.

Результатами обучения по данной программе могут являться положительные психические изменения (развитие памяти, внимания, мышления, моторики рук), развитие творческих способностей, формирование хорошего вкуса, профессиональное самоопределение учащихся.

## **ФОРМЫ КОНТРОЛЯ**

Контроль за реализацией программы Важным моментом работы по данной программе является отслеживание результатов. Контроль позволяет определять степень эффективности обучения, проанализировать результаты, внести коррективы в учебный процесс, позволяет детям, родителям, педагогам увидеть результаты своего труда, создает благоприятный психологический климат в коллективе.

Контроль степени результативности реализации образовательной программы может проводиться в различных формах. С целью проверки теоретических знаний можно использовать викторины, игры, кроссворды, карточки, письменные и устные опросы.

О сформированности практических умений и навыков свидетельствует правильное и аккуратное выполнение всех элементов вязания, творческий подход к изготовлению изделий. Учитываются умения владеть различными инструментами, выполнения различных вязок и орнаментов, умения читать рапорт рисунка, пользоваться схемами узоров.

Критерием оценки умений может также считаться выполнение индивидуальных портфолио с необычными элементами или готовые игрушки, а также участие в конкурсах и выставках различного уровня.

Формой итогового контроля может быть выставка творческих работ. Выставка – форма итогового контроля, осуществляемая с целью определения уровня мастерства, культуры, техники использования творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей учащихся. По итогам выставки лучшим участникам может выдаваться приз.

## **ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ**

- приобщение к труду через освоение промысла;
- воспитание внимательности, терпения, старательности;

- воспитание уважения к духовным и нравственным ценностям, к культуре русского народа и народов России
- воспитание чувства прекрасного.
- умение организовывать свой труд;
- умение общаться, уступать и слушать других, понимать интересы коллектива в стремлении к достижению общих образовательных целей;

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА**

Для успешного функционирования объединения необходимо хорошее учебно-материальное обеспечение, которое включает:

- помещение для занятий, которое должно соответствовать всем санитарно-гигиеническим и психогигиеническим нормам;
- материалы и инструменты, которые приобретаются самими учениками и имеются у педагога (крючки для вязания, штопальные иглы, сантиметровая лента, пряжа);
- учебно-наглядные пособия: образцы узоров вязания, готовые изделия, журналы и книги по вязанию.

С первых же дней занятий учащиеся должны быть ознакомлены с правилами техники безопасности.

Для того чтобы работа в объединении была эффективной необходимо уделять внимание воспитательной работе. Дети должны выполнять правила поведения, посещать занятия, поддерживать дружеские отношения друг с другом, выполнять все задания преподавателя.

Для вязания потребуется набор материалов и инструментов:

- любая пряжа средней толщины для вязания фигурки, тонкая пряжа для отделки;
- вязальные крючки от № 0,75 до № 3,5;
- набивочный материал – это может быть синтепон, синтепух, холлофайбер и т.д.;

- тонкая проволока для изготовления каркасов деталей некоторых фигурок;
- длинный пинцет или щипчики для набивки мелких деталей;
- портновские булавки для скалывания готовых деталей и иголок с большим ушком для их сшивания;
- маленькие ножницы или специальный сектор для обрезки нитей;
- тонкий картон и груз (например, камушек) для придания некоторым фигуркам устойчивости;
- различные отделочные материалы, требующиеся для игрушек: бусинки, бисер, кусочки кожи, пуговицы, готовые пластиковые глазки и носы.

## ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### **Язык реализации программы**

образовательная деятельность осуществляется на государственном языке РФ – русском.

### **Форма обучения**

Программа реализуется в очной форме обучения.

### **Учебно-тематический план**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	«Крючок – простачок». Мифы и реальность о нитках и крючках. Воздушная петля.	2
2	Цепочки из воздушных петель, картины из воздушных цепочек. Создание декоративного панно.	6
3	«Волшебная петля» как основа игрушки амигуруми.	2
5	Столбик без накида. Полотно. Вязание «крестиком» и «галочкой».	6
6	Чтение схемы амигуруми. Круговое вязание. Прибавки и убавки петель.	6

7	Вязание шара и полусферы.	6
8	Игрушка «Медуза»	6
9	Игрушка «Мухомор»	6
10	Игрушка «Мышь»	6
11	Брелок амигуруми	4
12	Вязание жгута амигуруми.	6
13	Игрушка «Лягушка»	10
14	Игрушка «Змея»	8
15	Игрушка «Зайчик»	12
16	Игрушка «Жираф» или «Лошадь»	12
17	Игрушка «Собака» или «Котенок»	10
18	Игрушка «Черепашка»	10
19	Игрушка «Медвежонок Паддингтон»	12
20	Игрушка из плюшевой пряжи «Рыба»	12
21	Резерв	2
	Итого:	144

УТВЕРЖДЕН  
Приказ от 29.08.2025 г. № 172  
директор ГБОУ СОШ № 636  
Центрального района  
Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_ Д.И. Рочев

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**  
**Реализации дополнительной общеразвивающей программы**  
**«Мягкие истории»**  
**на 2025/2025 уч.год**

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
2025/2026	10.09.25	28.05.26	36	36	144	2 раз в неделю по 2 часа

## Список литературы

### *Для педагогов:*

1. Журналы «Валя – Валентина» – М., Изд. дом «ОВА-ПРЕСС».
2. Журналы «Вязание». – Нижний Новгород, ООО «Слог».
3. Журналы «Вязание для взрослых». – М., Изд. дом «Ниола 21-й век»
4. Журналы «Сабрина» – Нижний Новгород, ЗАО «ЭДИПРЕСС КОНЛИГА».
5. Максимова М.В. Азбука вязания. – М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО Пресс, 1998.- 216 с.
6. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / авт.-сост. Л.В. Горнова и др. – Волгоград: Учитель, 2008. – 250 с.
7. Терешкович Т.А. Учимся вязать крючком – Мн.: Хэлтон, 1999. – 336с.
8. Мульги А.Я. Рукоделие в школе. М., «Просвещение», 1971. – 173с.
9. Ханашевич Д.Р. Учитесь вязать крючком: Научно-популярная литература, 1986. – 96 с.
10. Вязаные цветы и плоды. – АРТ-РОДНИК, 2007. – 64 с.
11. Вероника Хуг. Вязаные цветы. – 2006. – 64 с.
12. Вязаные прихватки. – АРТ-РОДНИК, 2007. – 64 с.
13. Лесли Стенфилд. 75 вязаных птиц, бабочек и жуков крючком и спицами. – АРТ-РОДНИК, 2011. – 128 с.

### *Для обучающихся и родителей:*

1. Журналы «Валя – Валентина» – М., Изд. дом «ОВА-ПРЕСС».
2. Журналы «Вязание». – Нижний Новгород, ООО «Слог».
3. Журналы «Вязание для взрослых». – М., Изд. дом «Ниола 21-й век»
4. Журналы «Сабрина» – Нижний Новгород, ЗАО «ЭДИПРЕСС КОНЛИГА».
5. Максимова М.В. Азбука вязания. – М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО Пресс, 1998.- 216 с.

6. Терешкович Т.А. Учимся вязать крючком – Мн.: Хэлтон, 1999. – 336с.
7. Вязаные цветы и плоды. – АРТ-РОДНИК, 2007. – 64 с.
8. Вероника Хуг. Вязаные цветы. – 2006. – 64 с.
9. Лесли Стенфилд. 75 вязаных птиц, бабочек и жуков крючком и спицами. – АРТ-РОДНИК, 2011. – 128 с.